

平成 24 年 11 月 29 日
メディアスエフエム番組審議会事務局

メディアスエフエム第 32 回番組審議会 議事録

1. 開催日時

平成 24 年 11 月 28 日（水）16 時 00 分から 17 時 00 分

2. 開催場所

知多メディアスネットワーク(株) 3 階 すいせん西会議室

3. 出席者 ※敬称略、五十音順

委員) 角田 由紀子、加藤龍子、紀藤輝明、寺島賀子、林繁八 以上 5 名

事務局) 高池 文夫 (代表取締役常務)、松山 崇臣 (コンテンツ部編成企画 G)

酒井佳恵、三輪武司 (コンテンツ部ラジオ制作グループ)

4. 議事内容

(1) 報告事項・・・事務局

① 10 月、11 月の活動報告

② 今後の予定について

(2) 番組について審議・・・委員

・Beat Around 834

・その他

5. 審議内容

○活動報告、番組についてのご意見

「開局 5 周年記念イベント・特番について」

加藤委員/イベントの来場者はリスナーなのか？

事務局/来場者の 3 分の 1 はリスナーと考えている。他はのど自慢大会出演者の
応援とサロンの関係者ではないか。

加藤委員/普段の活動が身を結んで大勢の人が来場してくれたと思う。

当日、司会を務めた市民パーソナリティの清水まゆみさんが
生活に密着した感じでとても良かった。

寺島委員/気さくな雰囲気がとてもいい。インタビューされても自然な感じで答える
ことが出来そうだ。

林委員／ラジオドラマ「834劇場」を聴いたが、幅広い世代が出演しており好感が持てた。また出演者は発音がよく声が出ていた。特に星城大学の留学生の演技は上手いと思った。

「Beat Around 834 について」

紀藤委員／木曜パーソナリティの犬飼さんの軽妙なトークが良い。

しかし、車で聴いている短い時間だと音楽番組と勘違いしてしまう。

寺島委員／夕食の支度をしながら聴いている。音楽中心の番組なので、今日のニュースがわかるようなコーナーが欲しい。東海市だけでなく全国的なニュースも知りたい。

加藤委員／朝の番組は生活に密着している感じがある。夕方はほとんどの時間、音楽が流れているイメージがある。生活の中で移動が多いこの時間帯は「音楽」で割り切っているという感じがする。しかし、聴いていると流す音楽にパーソナリティの個性が出ている。

林委員／月曜担当の中林さんはパーソナリティを始めた当時よりも

声が大きくなって元気があるという感じがする。水曜担当の廣さんも大変よい。

木曜担当の折出さんの本を紹介するコーナーは本好きには大変参考になる。

夜の番組も中日新聞夕刊のニュースなど、今日の出来事を伝えて欲しい。音楽とトークの長さの割合はどのように考えているのか？

パーソナリティによって変えているのか？音楽が長く感じる時がある。

事務局／放送時間帯上「ながら的」なリスナーが多いと想定しているため番組の半分以上、音楽を流している。集中して聴いてもらうコーナーを作っているが、音楽の割合が多いのかもしれない。時間帯によって、音楽とトークのバランスを取るなど番組の方向性を再考したい。

「その他」

林委員／開局5周年を迎え、立派なFM局になったと思う。

これを気にさらに良くするために考えて、明確な目標を立てて欲しい。

また、ラジオ番組の賞などがあれば受賞を目指して頑張ってもらいたい。

次回開催は平成25年1月30日（水）を予定。

以上

文責：コンテンツ部 三輪 武司